

రవీంద్ర ఆర్ట్ సిక్వర్స్

# అమ్మ నాన్న



14-8-76 విశాఖపట్నం

దర్శకత్వం: టి.లెనిన్ బాబు

నిర్మాత: తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి

లక్ష్మీ పిలింస్



కృష్ణంరాజు - ప్రభ  
చంద్రమోహన్ - జయసుధ

రాజబాబు - రమాప్రభ

సాక్షి రంగారావు - నిర్మల - ముక్కామల

గోకిన రామారావు - బేబి రోహిణి

అతిథి నటులు : ప్రమీల

నిర్మాత

తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి

దర్శకత్వం :

టి. లెనిన్ బాబు, B. Sc.

కథ  
కథా విధానం  
మాటలు  
పాటలు

సంగీతం  
కెమెరా  
ఎడిటింగ్

కళ  
నృత్యం  
దుస్తులు  
మేకప్

ఫెట్స్  
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్  
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ  
సహకార దర్శకత్వం  
సహాయ దర్శకత్వం

: యద్దనపూడి సుబ్బరావు  
: తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి  
: పినిశెట్టి  
: సి. నారాయణరెడ్డి, దాసరి  
అప్పలాచార్య  
టి. చలవతిరావు  
వి. యస్. ఆర్. కృష్ణ  
ఎ. నంజీవి  
: జి. వి. సుబ్బారావు  
: చిన్ని-సంపత్  
: రాము  
: మాధవరావు  
: రాఘవులు  
: జి. వి. రామకృష్ణారావు  
: లక్ష్మి ఎడ్వర్డులు  
: ఎస్. ఎస్. రవిచంద్ర  
: పి. రామకృష్ణ

భాగ్యభాగ్యం నర్సింగపూర్ మేలో నర్సుగా పనిచేస్తూంది. దాని మూటక పై తన అయిదేళ్ల కూతురు శశిని ప్రాణాచూచుకుంటూ బ్రతుకుతూంది. శశితండ్రి ఎవరని క్షోభానికి సమాధానం చెప్పలేక సతమతమవుతూ కుభారంగా వెళ్లబుచ్చుతూంది రాధ. దుష్టుడైన భాగ్యభాగ్య అలాకూడ బ్రతుకనీయకుండా అవమానాలపాలు గడుపుంచి వెళ్లగొట్టించాడు తన బిడ్డను తీసుకొని పురంచేరిన రాధను ఒక చర్మిఫాదర్ కాపాడి ఆశ్రయం ఇచ్చింది. రాధ ఉద్యోగంకోసం ప్రయత్నించింది. ఆధార్ డాక్టర్ మాధవ్ నర్సింగపూర్ మేలో దావరబందీ యాకావాలి-న్న ప్రకటనచూసి గత్యంతరంలేక రాధ లేరని అబద్ధమాడి నర్సుగా చేరింది. తన సేవా డాక్టర్ మాధవ్ అభిమానాన్ని చూరగొంది రాధ మానం ప్రేమగామరింది. ఒకనాడు డాక్టర్ మాధవ్ కనుకుని తనను వివాహం చేసుకోమని అడుగుతాడు. గురించి చెప్పలేక తనకా అర్థంలేదని చెప్పి ఉన్నందుకుంటుంది. అక్కడ కాన్వేంటులో శశిని కొంటే తండ్రిలేడని ఏడిపిస్తారు ఫాదర్ ఆమెను ఓదార్చి దువ్వుకుని దేవుడిదగరున్న ఆమెతండ్రికి ఉత్తరాలు శశితండ్రి వస్తాడని చెబుతాడు. శశి పసిహృదయం మాటలు ప్రభావాన్ని చూపిస్తాయి. దేవుడి ఎడనకు

తన తండ్రికి ఉత్తరాలు వ్రాస్తుంది శశి. ఆ ఉత్తరాలు చదివి శశి మనస్తాపాన్ని అర్థంచేసుకుని తానే శశికి తండ్రిగామారి ఆమెకు ఊరటకలిపాడు. మాధవ్ మేనమామ రాజారావు - రాధ-మాధవ్ ల చనువుచూసి, మాధవ్ తన కూతురు రమణ దక్కకుండా పోతాడేమోనని, మాధవ్ ఇంటికి రమణు పంపి సాడు. రమణ రాధను ఇంటినుంచి పంపించి, మాధవ్ ను మేప్పించడానికి శతవిధాల ప్రయత్నిస్తుంది - కాని ఫలితం దక్కదు. పెగా రమణ కారణంగా ఒక పేషంటు చనిపోవడంతో మాధవ్ రమణు అనష్టాండుకొంటాడు. రమణోహంతో ఇంటికి వెళ్లి పోతుంది. రాధ మాధవ్ లపెళ్ళి భాయమవుతుంది దుష్టుడైన భాగ్యభాగ్య జెలునుంచి విడుదలై బలమైన రాజారావింటికివచ్చాడు రాధవిషయం తెలుసుకున్నాడు. రమణపెళ్ళిమాధవ్ తో జరిపిస్తానని రాజారావుకు హామీ ఇచ్చాడు. ఇక తన కుతంత్రాలు ప్రారంభించాడు. రాధకు బిడ్డ ఉందని బయటపడింది. రాధ తనభార్య అని బుకాయించిన భాగ్యభాగ్య మాధవ్ కు ఆమెపై అసహ్యత కలిగించాడు. ఆ ఇంట్లో ఆమెకు స్థానంలేకుండా చేశాడు ఆధార్ కి ఆమెను పాపనూ తీసుకెళ్లి, బలవంతంగా రాధను పెళ్ళి చేసుకోబోయాడు.

రాధ, భాగ్యభాగ్యల పెళ్ళి జరుగుతుందా? రాజారావు, భాగ్యభాగ్యల కుట్రకు ఫలితం ఏమిటి? అసలు శశి ఎవరిబిడ్డ? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం వెండితెరపై చూడండి.



# ○ పాటలు ○

పాట నెం. 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

ఇప్పుడే ఇప్పుడే - బలే హాయిగా ఉ

పల్లవి : ఎంత బాగుంది బావా

ఎంతో బాగుంది - ఎంతో బాగుంది

అక్కడే అక్కడే అలా అలా అంటుంటే

॥ఎంత॥

చరణం : కొటు కుంటుంది నా గుండె వడివడిగా  
కోడుకుంటుంది నీ పొందు మరిమరిగా

మరిమరిగా మరీ మరీ ఆలజడిగా

ఇలాగే నువ్వుంటే - అలాగే చూస్తుంటే

ఎందుకో ఎందుకో - ఏదో ఏదో అవుతుంది

॥ఎంత॥

చరణం 2 జిలుమందోంది నా వలపే తొలికరిగా

తుళ్ళి పడుతోంది నా వయసే ఒంటరిగా

ఒంటరిగా మరీమరీ తుంటరిగా

నా మాటే నువ్వుంటే - నాతోనే నువ్వుంటే

పాట నెం. 2

రచన

పాడినవారు :

పల్లవి : పాప ఉన్న ఇంటికన్న స్వర్గమున్నదా  
పసిపాప కన్న చల్లనైన దైవమున్నదా

చరణం 1: పువ్వుకన్న లేత లేత నవ్వులున్నవి  
నవ్వులందు కోటి కోటి రవ్వలున్నవి  
రవ్వలాంటి చిన్నిపాప చెంత ఉన్నది

చరణం 2: నిన్ను చూసి మురిసిపోయె నిండు జాతి  
నిన్ను దాచి పొంగిపోయె తలి తొగిలి  
గారికోటి గొంతు కలిపి జోలెపాడనా

చరణం 3: కంటిపాప ఇంటిలోన నిన్ను పెంచనా  
నా కంటిపాప ఇంటిలోన నిన్ను పెంచ  
మమతలోని తీయదనం పంచి ఇవ్వనా  
పగలు రేయి నిన్ను చూసి పరవశించనా

పాట నెం. 3

రచన : దాశరథి

పాట నెం. 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

పాడినవారు పి. సుశీల

శ్రీమద్రామాయణము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

అంశము

నాకు నీవు - నీకు నేను

మన ఇద్దరికి ఈ పాప

మంచి మమ్మి - మంచి దాడి

ఇద్దరూ నాకే కావాలి

॥పల్లవి॥

పాపతో పాట పాడాలి

పాటతో ఆటలాడాలి

మనసులో ప్రేమ నిండాది

మమతలే నేడు పండాది

అమ్మ ముద్దూ - నాన్న ముద్దూ

రెండూ నాకే కావాలి

॥పల్లవి॥

పాపతో దేవుడున్నాడు

వీడనీ బంధమేశాడు

అమ్మగా నిన్ను మార్చాడు

నాన్నగా నన్ను చేర్చాడు

అమ్మకంటే, నాన్నకంటే

దేవుడు ఎక్కడ ఉన్నాడు

॥పల్లవి॥

పల్లవి : నూనూగు మీసాలోడా

నువ్వు చేను కాసేవాడా - నువ్వు

నువ్వు లిస్తావా - నేను నవ్వులిస్తాను - ఆ

నవ్వులో నా యవ్వనమంతా రంగరిస్తాను

॥నూనూగు॥

చరణం : 1 నందెకాడ వసాసనీ,

సన్న జాజు లిస్తాసనీ,

బుజం మీద చెయ్యేసీ,

పెదవి మీద ఓట్టేసీ,

చెప్పకుండ చెక్కెరావు గదరా

॥నూనూగు॥

చరణం : 2 పటు పరుపు వేసీ

పెరటి తలుపు తీసీ

అరుణయట నేనుంటే

అవమరచి చూస్తుంటే

చుక్కలన్నీ ఫక్కున నవ్వెను గదరా

॥నూనూగు॥

చరణం ౩: అదరాతిరి వస్తావనీ - ముద్దులే చెలిస్తావనీ  
 కలిలేవో కంటుంటే  
 ఉలికి ఉలికి పడుతోంటే  
 రాతిరంత రగిలిపోయేన గదరా    "నూనూగు"

పాట నెం. ౧                      రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి  
 పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం-పి. సుశీల

పల్లవి :  
 అతను: నువ్వే కావాలి నాతో కావాలి అందాల తీరాలదాకా  
 జతగా ఉండాలి బ్రతుకేపండాలి ఏదేడు జన్మలదాకా  
 ఆహాహా .... ఓహోహో ....

ఆమె : నువ్వు చెలరేగే నెలయేరువై తే  
 నేను కెరటంలా నీతో ఉంటా

అతను: నువ్వు ఉదయించే నెలవంకవై తే  
 నేను కిరణంలా నీతో ఉంటా

ఆమె : నా వెలుగు నీవై తే

అతను నీ పరుగు నేనై తే

ఇద్దరు: సంద్రాలుదాటి శిఖరాలుదాటి ఎగిరేము గగనాలదాకా  
 ఆహాహా .... ఓహోహోహో                      "పల్లవి"

అతను: నువ్వు పరువాల విరజాజివై తే  
 నేను చిరుగాలినై నీతో ఆడతా

ఆమె : నువ్వు మనసె న చిరుగాలినై తే  
 నేను వేణువునై నీతో పాడతా

అతను: నా పాట నీవై తే

ఆమె : నీ ఆట నేనై తే

ఇద్దరు: దేహాలుమరచి లోకాలుమరచి సాగేము స్వ  
 ఆహాహా .... ఓహోహోహో

అతను: నువ్వే కావాలి నాతో రావాలి అందాల తీరా

ఆమె : జతగాఉండాలి బ్రతుకే ఉండాలి ఏదేడు జా

పాట నెం. ౪                      రచన : అప్ప  
 పాడినవారు : ఎమ్. రమేష్, ఎల్. ఆర్.

అతను : డిల్ కో దేఖో చహరానా దేఖో  
 నీకూ నాకూ కలిసింది ఎందుకో  
 నా గుండెలో తొంగి చూడూ  
 అరె ఒలే బుచ్చమ్మా - అందాల బుచ్చ  
 ఓ మైడియర్ బుచ్చమ్మా

అతను : వచ్చని వెచ్చని ముచ్చటైన  
 నీ అందం కోరి :



చల్లని తెల్లని మల్లెపూలు

నీ కోసం పెట్టుకొచ్చాను  
పెట్టుకుంటావా - నువ్వే పెట్టుకుంటావా  
కొరత తీర కొప్పునిండా పెట్టుకుంటావా -  
నువ్వే పెట్టుకుంటావా

మల్లె పూలె న - ముళ్ల పూలె న

ప్రేమతో తీసుకొచ్చావు  
పెట్టుకుంటాలే - నేనే పెట్టుకుంటాలే -  
మనసు తీర

కొప్పునిండా పెట్టుకుంటాలే, నేనే పెట్టుకుంటాలే

తళతళలాడే గాజులివి -

నీ కోసం నేను తీసుకొచ్చాను  
ఏసుకుంటావా - నన్నే ఎయ్యమంటావా -  
కరువు తీర చేతి

నిండ ఏసుకుంటావా - నన్నే ఎయ్యమంటావా  
రంగు గాజె న రాళ్ళ గాజె న మోజుతో

తీసుకొచ్చావు

ఏది ఏమైన ఏవరు కాదన్న -

ఆశతో ఏసుకొంటాను

పాట నెం. 7

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసు బ్రహ్మాణ్యం  
పి. మణిల

పల్లవి

కురిసే చినుకుల గునగునలు - అవి  
మదిలో మెరిసే కోరికలు - ఆ  
కోరికలన్నీ తీరం చేరే  
తీయని వేళ - ఈ తీయని వేళ

॥కురిసే చినుకుల॥

అమె : మనసే ఒక ఆరాశమే - అను  
రాగమే నీలి మేఘమే - ఆ

ఆతను : తొలకరి వలపుల జలులలో - మన  
కలలే విరిసే వేళ - ఈ తీయని వేళ

॥కురిసే చినుకుల॥

ఆతను : వయసే నవ వనంతమే - తొలి  
వలపులే పూల తీవెలై - ఆ

అమె : పరిమళ లహరుల దారులలో - మన  
బ్రతుకే సాగే వేళ - ఈ తీయని వేళ

॥కురిసే చినుకుల॥